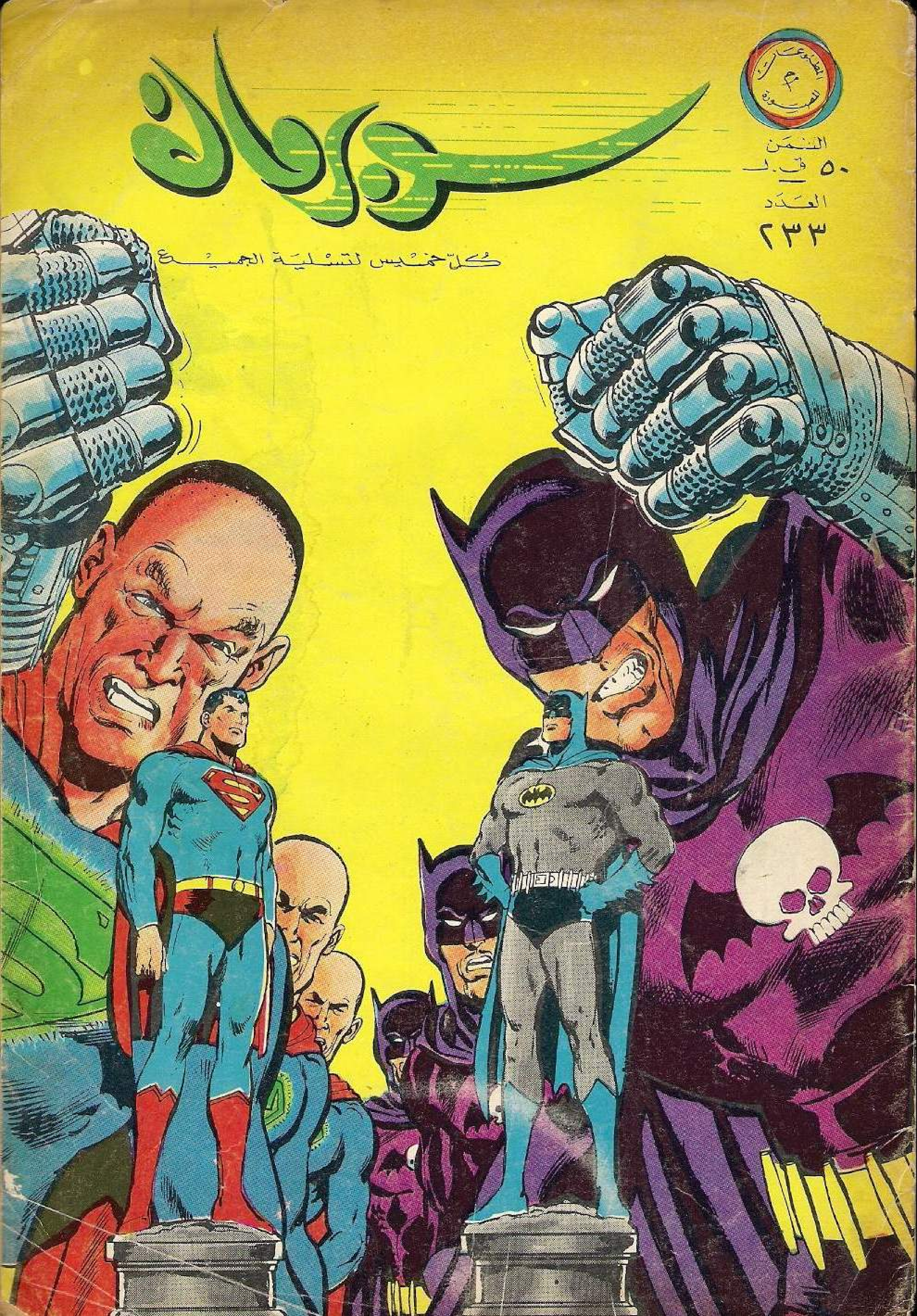


المطبوعات المصورة
سوبرمان
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٣٣





# سوبرمان
البطل الجبار

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش. م. ل.

**أعضاء مجلس الادارة**
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

**رئيسة التحرير** : ليلى شاهين داكروز
**مديرة التحرير** : ليلى شقال
**المدير المسؤول** : أنسي الحاج

**الخط** : ناصر ماجد
**الترجمة** : هيلدا ميخائيل
**الرسم** : جيرار دهان

**ثمن العدد**

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

**الاشتراك**

**في لبنان** : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

**في الخارج** : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية




# فرقة الانتقام من سوبرمان و الوطواط

مرة أخرى استعد "الوطواط" و"سوبرمان" لمباراتهما السنوية وهي "مباراة الذكاء"، من منهما سيفوز هذه السنة؟ إن الجواب عند هؤلاء الأشخاص الغامضين الذين يرتدون لباس "الوطواط" من ناحية، ومن الناحية الأخرى تلك الفرقة التي يرتدي أفرادها لباس "سوبرمان"... وقد وضعت الفرقتان خطة شريرة كي يفشل البطلان في آن واحد وتم لهما ذلك بواسطة الحصول على التذكارات التي أعدت للجوائز... إقرأ قصة..



ذات ليلة، في ساحة للقطارات القديمة قرب "غور"...
هاهو المكان... المحطة القديمة المهجورة... يجب أن أسرع كي أصل قبل ابتداء العمل!!
ثم... في المحطة المهجورة... سمع صوت خلف الباب...
مَن أنت؟
صديق!
تقدّم ياصديقي، واعطني الإشارة!!
بكلّ سرور!!
في اللحظة التالية...
سأقتلك أيها "الوطواط"! ستموت!
فقد حرّكت طعنة الخنجر آلة خفية أدّت إلى فتح الباب...
مرحبا أيها الصديق... قف مع الباقين، ثم أعرض علينا مؤهلاتك قبل أن تنضمّ إلى عصابتنا!!
هاهو الزعيم... يجب أن أقنعه كي يقبلني!!


تقدم واحد تلو الآخر وبدأ المتبارون يعرضون قواهم ...
أنا "نقود"... الآن فقط فررت من السجن وكنت في الماضي أعظم مزيّف للنقود ولكن "الوطواط" الماكر تصدّى لي وألقى القبض عليّ
إن إسمي "متفجّر"... أعددت خطة لتفجير سيارة "الوطواط" ولكن لسوء الحظ تعطّل جهاز التفجير ففشلت العملية !!
أنا "لهيبا"... لقد استخدمت أساليب السحر التي كنت أعرضها في التمثيليات لمصلحة العصابات الإجرامية إلى أن اعترض "الوطواط" سبيلي !
نعم... لقد لاقينا جميع أنواع العذاب على يد ذلك الشرير، ولهذا السبب نريد أن نكوّن فرقة للإنتقام من "الوطواط"... من يوافق يقول نعم ؟
نعم !
وأنا أيضاً !!
أنا معك !!
لقد أعددت بذلات خاصة "لفرقة الإنتقام"... إنها تشابه بذلة "الوطواط" ولكن لونها يختلف !!
بعد أن لبس الأعضاء بذلاتهم الجديدة
أنظر إلى هذا الشعار... يا يا كم أتوق كي ارتدي هذه البذلة !!
والآن لنحيّي علم الفرقة الجديدة... رددوا الشعار !!
سأقتلك يا "وطواط" !
سأقتلك يا "وطواط" !!


كانت عيون حذرة تراقب هذا المشهد من مركبة فضائية تحلق في الجو...
هل يعتقد هؤلاء الأغبياء أن بامكانهم تنفيذ هذا المشروع؟
لاتقلق! لايستطيع رجال الأرض أن يعرقلوا مشاريعنا!!
ولكننا لن نجازف. لننتقل إلى الخطة التالية رقم "٦" !!
سأشعل دائرة التجسّد ثم نذهب إلى مركز "فرقة الإنتقام من الوطواط"!!
بعد لحظة...
باي ... "سوبرمان"!!
... لا بل رجلان جبّاران، هل بدأنا نتخيّل ؟
يا إلهي ... فسدت خطتنا وتعطلت مشاريعنا قبل أن نبدأ بالعمل !!
لا تسيئوا الظن بنا. فنحن "فرقة الانتقام من سوبرمان" ... ونحن مجرمون من كواكب بعيدة، وقد أقسمنا أن ننتقم من "سوبرمان"!
إذن لماذا ترتديان بذلات مثل بذلته الجبّارة ؟


إنها تختلف نوعًا ما... ألق نظرة على إشارة الصدر!!
آه... خضراء ساطعة مثل "الكريبتونيت" الأخضر الذي يفتك بسوبرمان"!!


أصبت... لقد راقبناكم بواسطة راصدنا فجئنا نقدّم لكم يد المساعدة!!
قُدْرَتكم على القتال لا شيء بالنسبة لنا، فلقد مضى علينا سنوات طويلة ونحن نستعدّ لمكافحة "سوبرمان"، منذ أن كان فتى!

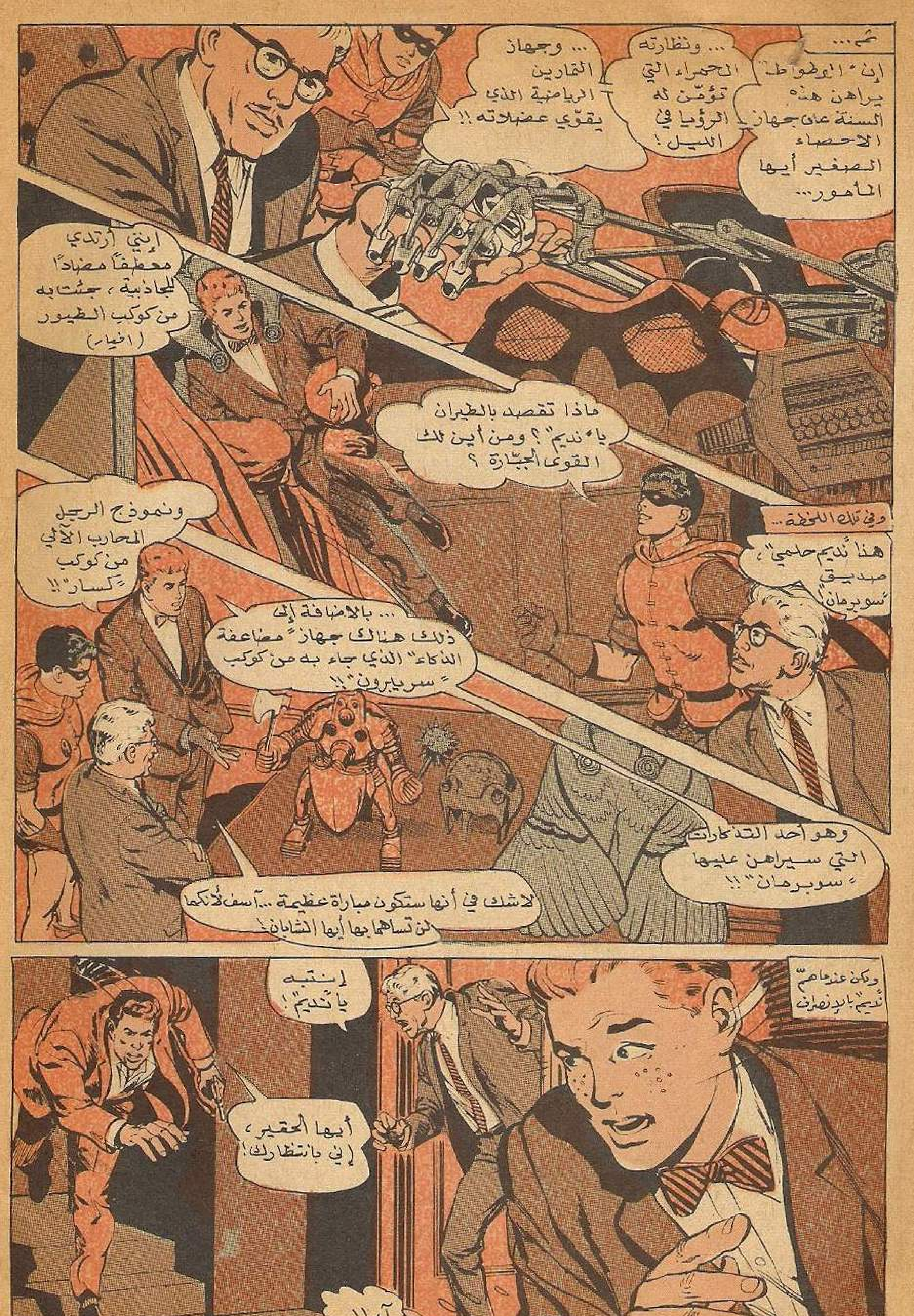

آه... هذه خدعة لن أقبل بها... يبدو لي أنكما حاولتما مرارًا مكافحته دون جدوى، ومع ذلك فقد جئتما لمساعدتنا؟
إسمع يا غبي ما نشرته إحدى جرائد مدينة "جرجر"!!


قريبًا... مباراة عظيمة بين أعظم بطلين في العالم
وهل نسيت أن موعد مباراتهما قد عيّن في الأسبوع القادم!؟
مباراة؟ بالطبع سنذهب لنحضر الحفلة!!


منذ سنوات والبطلان "سوبرمان" و"الوطواط" يخصّصان يومًا في كل عام حيث تتبارى فرقة "سوبرمان" ونديم حلمي" مع فرقة "الوطواط" و"زكور" في استخدام بعض الفنون في مكافحة الجريمة!
ها! ها! مسكين "الوطواط"... لقد راهن على جزمته فخسرها!
جزمة
الوطواط
كسبتها فرقة سوبرمان
ونديم حلمي
عام ١٩٦٥
ومن باب التسلية كان الفريقان يتراهنان على نتائج المباراة... وأحيانًا كانت فرقة "سوبرمان" تنتصر!!


ولكن "الوطواط" و"زكور" ربحا الرهان ذات مرة ...
تصوّر ... لقد خسر "سوبرمان" معطفه... ها!ها!
معطف سوبرمان كسبته فرقة الوطواط
أنت مكافح مدهش يا "زكور" ولكنك لا تحتمل الهزيمة !!
لقد رسمنا خطة هذه السنة كي نقضي على فرقتي "سوبرمان" و"الوطواط" !
أنت تهذي ... إن الفرقتين ستكونان على أتمّ استعداد ، فلا مجال لنا بالقضاء عليهما !!
لماذا تستخفّون بمقدرتنا؟ ألا تعلم أن قوانين المباراة قد تغيّرت هذه السنة ؟
سأخبرك الآن كيف يمكننا أن نستفيد من القوانين الجديدة ... إصغِ لي !!
في اليوم التالي بينما كانت هليوكبتر "الوطواط" الأوتوماكية تحلّق فوق مركز بوليس "جرجر" ...
مرحبا أيها الضابط ... لقد طلب مني "الوطواط" أن أسلّم هذه التذاكر إلى المأمور "صالح" !
هذه أول مباراة لن نخوضها أنا و"نديم حلمي" ، بل تقتصر على "سوبرمان" و"الوطواط" فقط !


هل اشتريت
لولو الصغيرة
!؟
اليوم الحلقة ٢٧
مع الباعة وفي كل المكتبات
المطبوعات المصورة

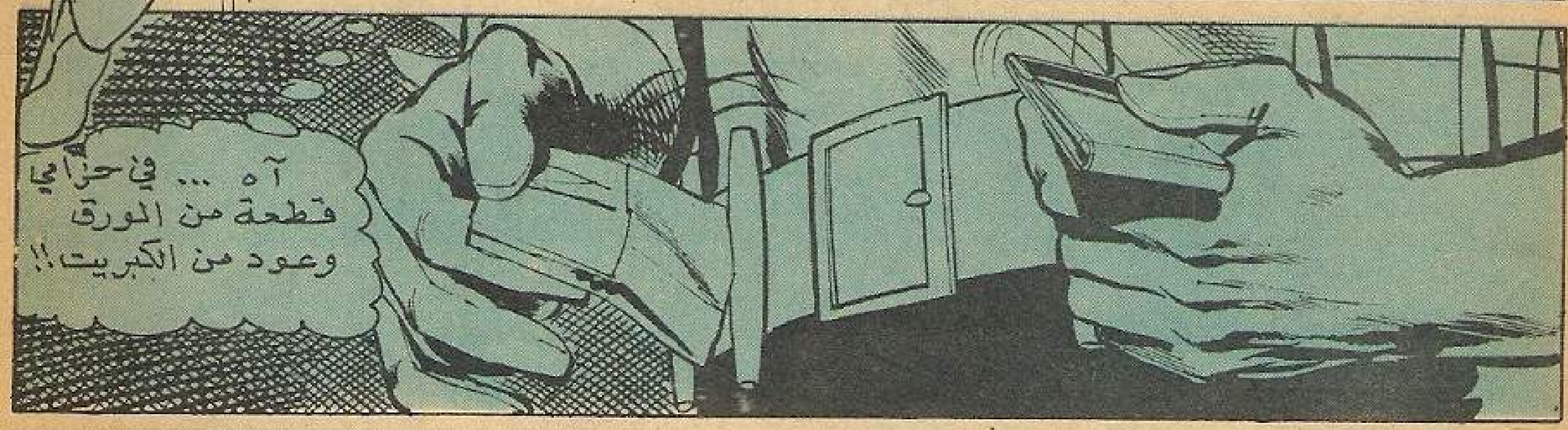

ثم...
إن "الوطواط" يراهن هذه السنة على جهاز الاحصاء الصغير أيها المأمور...
... ونظارته الحمراء التي تؤمن له الرؤيا في الليل!
... وجهاز التمارين الرياضية الذي يقوي عضلاته!!
إنني أرتدي معطفاً مضاداً للجاذبية، جئت به من كوكب الطيور (افيار)
ماذا تقصد بالطيران يا "نديم"؟ ومن أين لك القوى الجبارة؟
وفي تلك اللحظة...
هذا "نديم حلمي"، صديق "سوبرمان"
ونموذج الرجل المحارب الآلي من كوكب "كسار"!!
... بالاضافة إلى ذلك هناك جهاز "مضاعفة الذكاء" الذي جاء به من كوكب "سربيرون"!!
وهو أحد التذكارات التي سيراهن عليها "سوبرمان"!!
لاشك في أنها ستكون مباراة عظيمة... آسف لأنكما لن تساهما بها أيها الشابان!
ولكن عندما هم "نديم" بالانصراف
إنتبه يا "نديم"!
أيها الحقير، إني بانتظارك!
آه!!


وبسرعة، استعان "تريم" ببعض فنون الجودو!!
بالرغم من أنني لا أعرف هذا الرجل، ولكني لن أسمح له بقتلي!!
طاخ!
بووم!!
بعد أن انتهى القتال...
ماذا يقصد هذا المجرم؟ فأنا لم أره قبل الآن... وأسوأ ما في الأمر أنه أتلف ساعة الإشارة التي قدّمها لي "سوبرمان"!
سنحتفظ به لأجل التحقيق، على أية حال لقد أفسدنا عليه خطّته!!
هل تعتقد ذلك أيها المأمور؟... بعد قليل في زنزانة السجن...
خدعتهم! إن خطتي تسير على ما يرام!!
في اليوم التالي... عندما بدأت "مباراة الذكاء"...
دعنا نتصافح!
حظاً سعيداً يا "سوبرمان"!
تستمرّ المباراة مدة ثلاثة أيام، وعلى كلّ من البطلين خلال هذه المدة أن يحلّ مشكلة جبّارة يقدّمها له خصمه!
وفي نهاية كلّ يوم من المدة المعيّنة يختار الفائز إحدى التذكارات المراهن عليها


الجزء الثاني

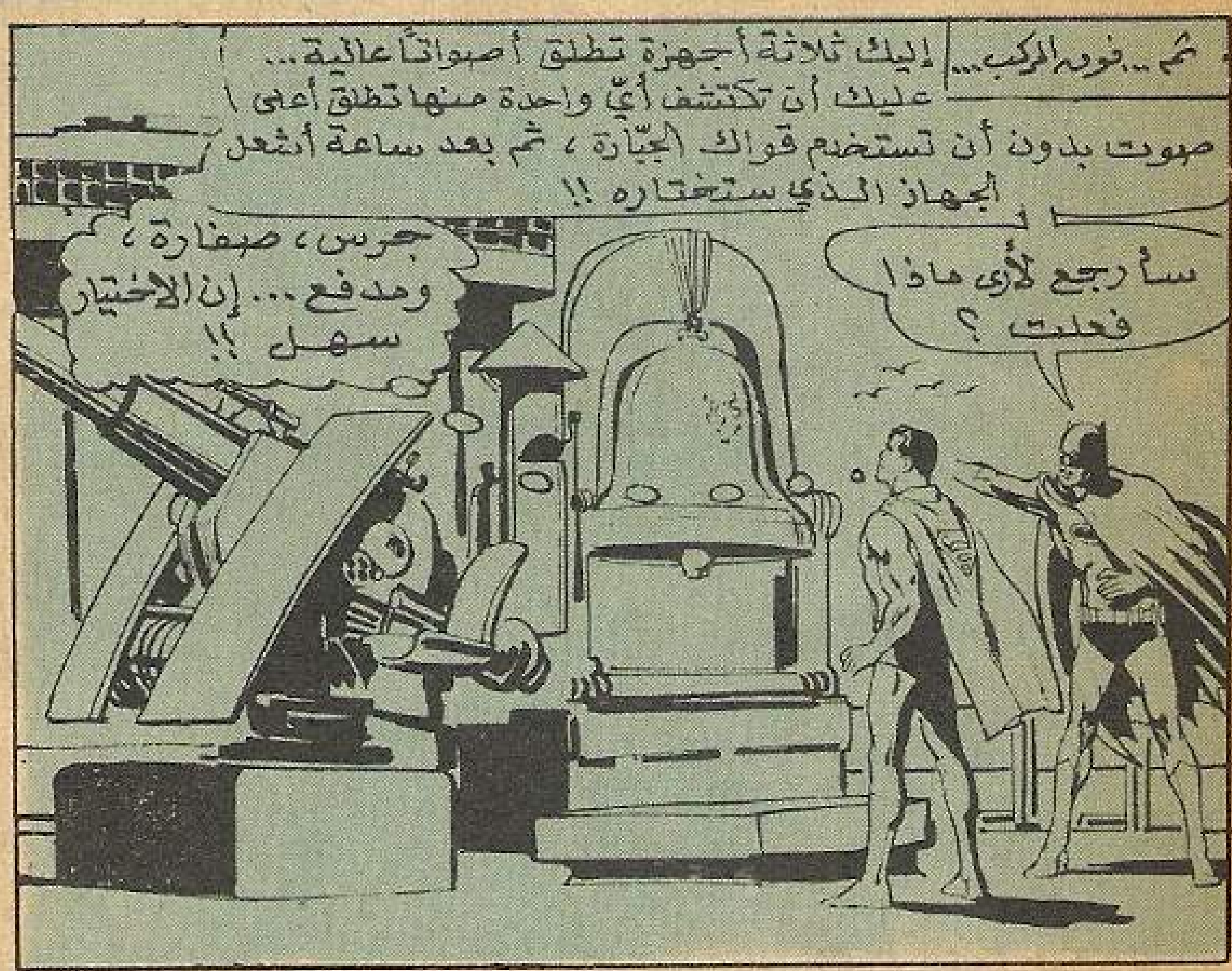

بدأت مباراتنا... لقد أعددت لك مشكلة داخل هذه الحجرة ...
وأحذرك ... يوجد فيها شيء خطر !!
هل تظن أن ذلك يخيفني ؟


داخل الحجرة ...
عندما أقفل عليك الباب، سينطلق غاز ساطع من هذا المنفذ ... أمامك خمس دقائق لتوقيف الغاز وإلّا فقدت وعيك !!
وممنوع إستخدام أسلحة "الوطواط" !!
حقاً هذه مشكلة !!
بعد أن أقفل الباب ...
ززززززز
انطلق الغاز ... ولكن كيف أصل إلى هذا المنفذ العالي، ولا يمكنني أن أتسلق هذا الحائط الأملس !!


آه ... في حزامي قطعة من الورق وعود من الكبريت !!


طوى "الوطواط" الورقة عدة مرات ثم أشعلها بعود الكبريت وطيّرها نحو المنفذ !
إنها تشابه قذيفة "الوطواط" ... ولكن لا بأس
مدهش ؟ لقد استخدم الورقة المشتعلة لحرق البخار والخلاص منه !!

بعد ذلك...
ضع علامة للوطواط.. والآن عليه أن يمتحن "سوبرمان" !!
سترى الآن المشكلة التي أعدّها الوطواط ليمتحن "سوبرمان" !!
ثم... في مكان بعيد وسط البحر...
هاهي المدرّعة التي اشتريتها وأنا في شخصية "صبحي السّري" !!
ستجد المشكلة بانتظارك فوق المركب !!
لماذا ترسي بعيدة عن أيّ من الخطوط البحرية ؟







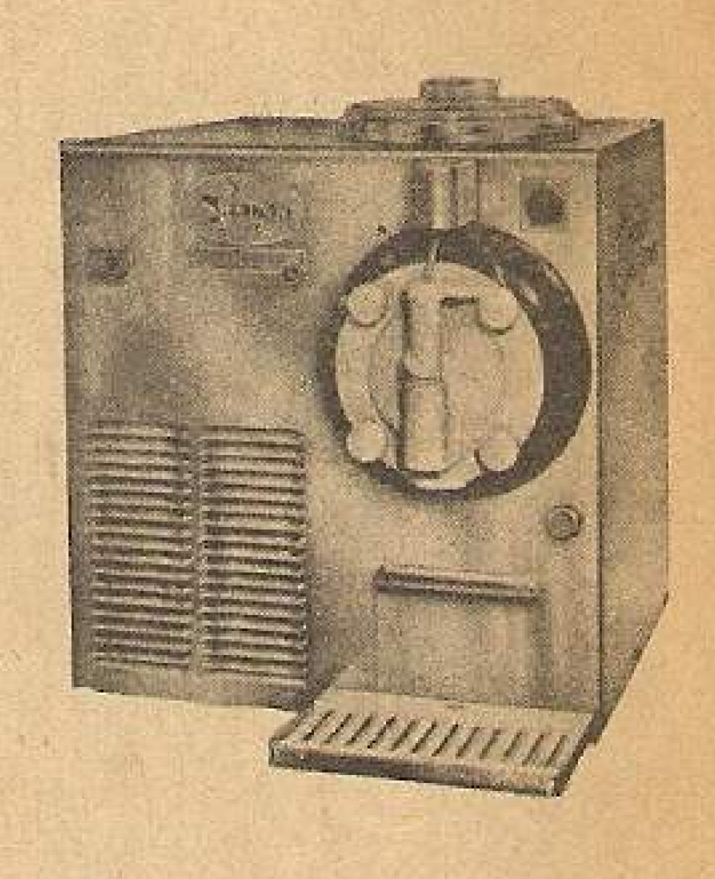




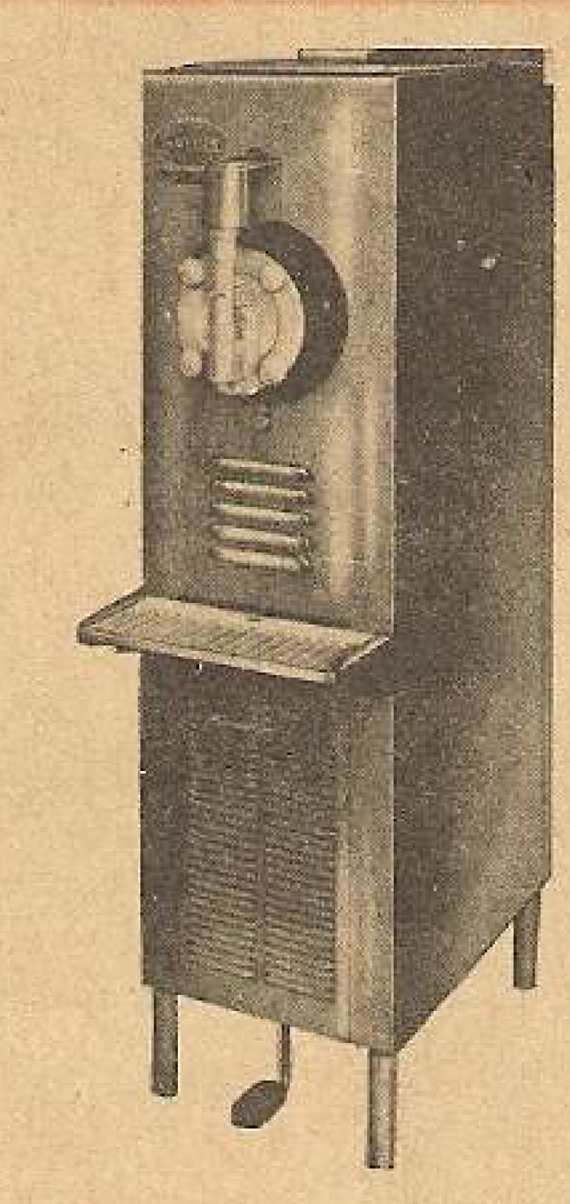
بعد لحظة ... في جزيرة بعيدة ...
بعد قليل انضم "سوبرمان" إلى رفاقه، دون أن يمس جسده المنيع بأي ضرر ...
هل استخدمت قواك الجبارة فاكتشفت أن الصفارة تحتوي على قنبلة ذرية ؟
لا يا "وطواط" ... لقد حفظت القوانين، ولكن خطرت لي فكرة بواسطة ساعة "نديم" !!
كنت أراقب عقربي الساعة عندما سمعت صوتاً غريباً ...
إن ساعة "نديم" مزودة بجهاز لاكتشاف الاشعاع ... دقاتها السريعة تشير إلى أن الصفارة تخفي قنبلة ذرية ذات اشعاع خاص !
سأختار الصفارة لاشك أنها متصلة بقنبلة ذرية !
تك تك
تك تك
تك تك
باي ! نجح "سوبرمان" ... لقد أشعل الجهاز الذي يحتوي على قنبلة ذرية خفية !!
ثم ... في مكتب المأمور ...
انتهت الدورة الأولى ... وتم النصر لنا نحن الاثنين لذلك لن نربح تذكاراً !!
تعادلتما في الذكاء والفنون ... لنرى ماذا يحدث غداً !!
في أثناء ذلك ... كان فريقا الانتقام يراقبان بواسطة الراصد ...
يا لسوء حظنا ... كيف يمكننا أن نقضي عليهما مادام لن يربح أحد منهما تذكاراً ؟
لا تقلق ... لننتظر الغد ... ربما حالفنا الحظ !

# في حالة شراءكم مجمّد سُويدي

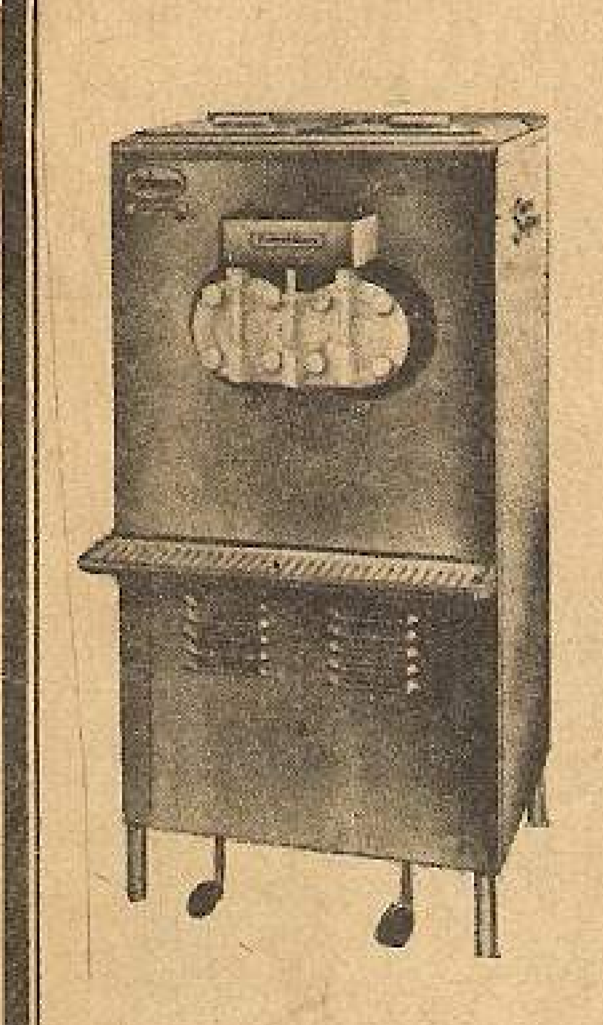
## ستصبحون مالكين لمصنع صغير للآيس كريم

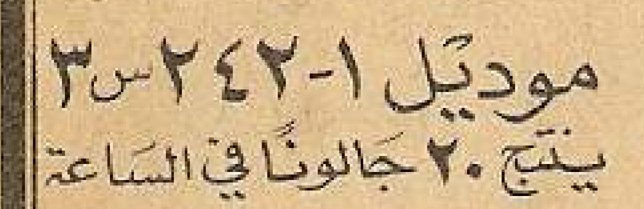


موديل ١-٥٠٠ س ٣
ينتج ٤ جالونات في الساعة



موديل ١-٢١٦ ك ٣
ينتج ١٠ جالونات في الساعة





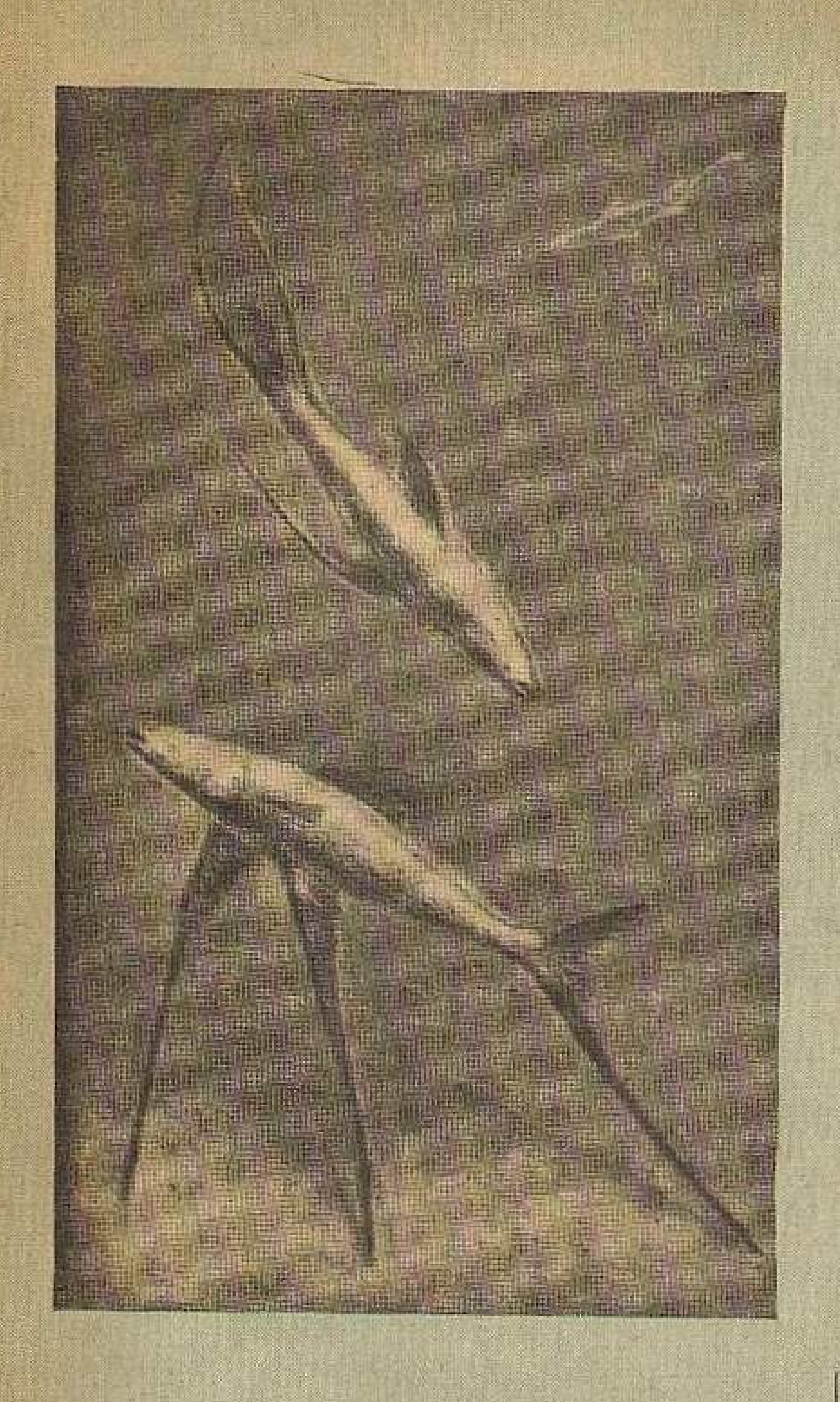
موديل ١-٢٤٢س٣
ينتج ٢٠ جالونا في الساعة

سهل التشغيل لدرجة ان صبيّ يستطيع تشغيله
انتموا الى العائلة السعيدة لمالكي المجمد السويدي وحققوا
ارباحا تبلغ ٣٥٤٪ واليكم البرهان

| | ق.ل. |
|---|---|
| تكلفة كيلوغرام واحد من خليط الآيس كريم | ٢٩٥ |
| تكلفة ١٠٠ قرن او كوب | ٢٠٠ |
| تكلفة كيلوغرام واحد من السكر | ٠٦٥ |
| ٣ ليتر ماء | |
| | ٥٦٠ |
| اجمالي تكلفة ٥ كيلوغرام من الخليط السائل | |
| كل كيلوغرام من السائل الخليط = ٢٠ قرنا او كوبا | |
| عند بيع ١٠٠ قرن او كوب بسعر ٢٥ ق.ل. الواحد | ٢٥٠٠ |
| يحسم: اجمالي تكلفة العناصر. | ٥٦٠ |
| الربح الصافي: | ١٩٤٠ |

الوكيل العام لمنطقة الشرق الاوسط
وليم ملوك
شارع اللنبي ـ ص. ب ٤٨١ ـ تلفون: ٢٢٤٧٣٢ بيروت

# من هنا... ...وهناك



الام ( تتحدث هاتفيا مع البائع ) لقد سألك ابني ان تعطيه اوقيتين من الحلوى ولكني لم استلم الا وقية واحدة .

البائع : ان الميزان عندي دقيق .. ولكن هل وزنت ابنك ؟؟

---

الساعي : لماذا يصرخ الرئيس هكذا ؟؟

الموظفة : انه يتحدث الى زبون في باريس .

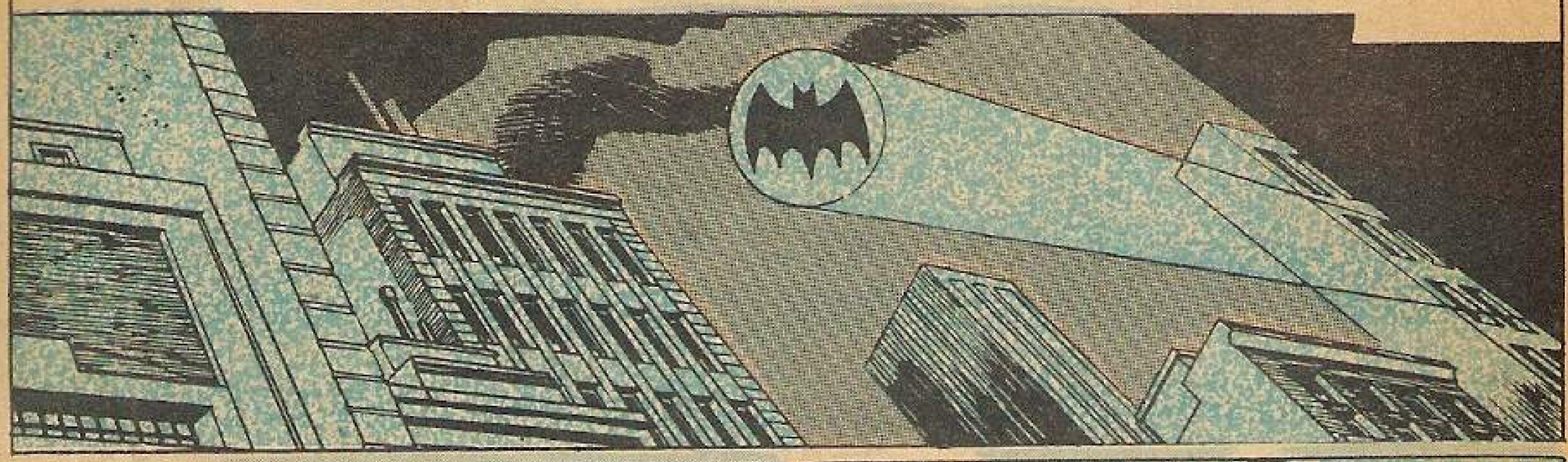
الساعي : حسنا .. ولكن لماذا لا يستعمل الهاتف ؟؟

**هل توجد أسماك لها أرجل ؟**

شاهد الباحثون في قاع مياه البحار الاستوائية اسماك تبدو وكأنها تقف على عدة ارجل ، فاستعانوا بالات التصوير والتقطوا لها بعض الصور . وقد ظهر لهم بعد ان قاموا بدراسة الصور ان تلك الاسماك لا تملك ارجلا بل ان الواحدة منها تقف على زعنفتين طويلتين وعلى القسم الاسفل من ذنبها .

# الرجل المطاط

سطعت إشارة مألوفة في سماء مدينة "جرجر" المظلمة فأنارتها... إنها إشارة "الوطواط" الرهيبة التي يخافها اللصوص والمجرمون...















إن إشارة "الوطواط" ما زالت صامدة... فمن سيلبّي الطلب؟... ويتحدّى...

# رجل الألغاز فوق السطوح


تسلق شخص غريب الشكل مبنى مركز بوليس مدينة "جرجر" الشاهق...
عندما يصل "الوطواط" و"ذكور" إلى مكتب المأمور "صالح"!!
... سأكون أنا هناك لأفاجئهما!
وفي مكتب المأمور صالح!...
ما... ماهذا!؟
إنها يد أيها المأمور...
هل تصافحها؟
... وتحيّي "الرجل المطّاط"!!
ما الذي جاء بك إلى مدينة "جرجر"؟
لكي أجيب على إشارة "الوطواط"!!
إن "الوطواط" و"ذكور" خارج المدينة يقومان بمهمة!
فماهي الإشارة التي تتكلّم عنها؟ أنا لم أصدر الأمر بإرسالها!!
هاهي... أنظر ما أعظمها!!
يجب أن أحقق في الأمر... سأرتقي المصعد كي أصل إلى السطوح!!
لا داعي للمصعد أيها المأمور مادمت أنا هنا!!
رفع "الرجل المطاط" المأمور بيديه الطويلتين!
هل رأيت شيئاً على السطوح؟
لا شيء بهذا الخصوص... مهلاً... نعم رأيت شيئاً!!



هناك جزء من ورقة اللعب "الأس الديناري" وقد قطع بشكل "ل"!
وما هذه الكتابة عليه؟ كأنها لغز أو مايشابه ذلك!
شممت رائحة حادثة خفية، فلقد بدأ أنفي يتحرك بعصبية!
لماذا تبدو الرقبة الصفراء مثل...
مثل ماذا؟
تلي هذه الجملة فراغ... إن اللغز ناقص... ولكن في أسفله كتبت هذه العبارة!... وهي...
هل فهمت الطرق؟
لماذا تكون الرقبة الصفراء مثل...
هل فهمت الطرق؟
هل فهمت شيئاً من هذه العبارات أيها المأمور؟
هذا "رجل الألغاز"... فلقد أطلق إشارة "الوطواط" ليجلب انتباه "الوطواط" إلى وجود جريمة بانتظاره
ولكن أليس من عادة "رجل الألغاز" أن يترك لغزاً كاملاً يدل على مكان جريمته؟
نعم... لغاية الآن!
إذن هذا "الكارت" هو جزء من اللغز... لنمعن النظر به...
أمامنا "كارت" قطع عمداً بشكل "ل"!
كارت وحرف ل... كارت وحرف ل... آه... كاردينال!
"كاردينال"... ومعناه رئيس مؤسسة، أو رياضي عالمي، أو طائر؟
ولكن ماعلاقة هؤلاء "بالرقبة الصفراء"؟
يوجد طائر إسمه "الرقبة الصفراء" أيها المأمور!!
ما وجه الشبه بين "الرقبة الصفراء" و"الكاردينال"؟
كلاهما طائران؟
ولكن كلمة طائر تذكرني «بشركة بورصة طائر الماس» إن لها فروعاً عديدة هل تعرفها؟
نعم... ولكن سنستغرق وقتاً طويلاً في التحقيق يكون في خلالها قد أتم "رجل الألغاز" جريمته وفر قبل وصولنا!


لقد أشار "رجل الألغاز" إلى نقطة أخرى وهي الأس الذي هو رقم ١ ثم أنظر إلى العصافير، إنها ترحل في هذا الفصل نحو الجنوب !!
آه... إنه يشير إلى الشارع الجنوبي رقم ١ ... هل توجد بورصة للماس في ذلك المكان ؟
نعم.. لقد اشتريت هدية لابنتي "غادة" من هناك !!


أنا ذاهب لمواجهة "رجل الألغاز" !!
سأبلغ الأمر للبوليس !!
لا ... أرجوك... فلو كان "الوطواط" هنا لعالج الأمر بنفسه !!
وأنا أريد أن أحظى بهذا الشرف وحدي !!


وكعنكبوت عملاقة ألقى "الرجل المطاط" ظله الرهيب فوق مدينة "جرجر" عندما امتدت يداه ورجلاه الطويلتان متجهة نحو الشارع الجنوبي !!


ثم نزل عن سطح إحدى الأبنية إلى أن وصل إلى واجهتها...
جئتك يا "رجل الألغاز" ! وإلا لما سمّيت مطاطاً !!


دخل "المطاط" مبنى "بورصة طائر الماس"...
آه... لقد اقتفيت أثره !
وقريبًا سأنتهي من مهمّتي !!
هل أنت واثق من ذلك أيها "الرجل المطاط" ؟ نحن ما زلنا في الصفحة الرابعة ولا نعلم على ماذا تحتوي الصفحات التالية ؟..


ثم ... في المرآة المركزة أمام "رجل الألغاز" ...
إن هذا ليس "الوطواط" ... بل هو ذاك الرجل العجيب "الرجل المطاط" !!
تفضل "مرآة الخدعة" أيها "الرجل المطاط" !
فلقد أعددتها لرفيقي "الوطواط" ... ولكن بما أنك تفضلت بالمجيء لحضور الحفلة ستحظى بالحفاوة بدلاً منه.
وبسرعة تحولت المرآة إلى أحجية ثم ...
إن الحفلة أعدت لك أيها "المطاط" بما أنك جئت نائباً عن "الوطواط"
لطمة قوية بهذا اللوح المعدني تصبح رقيقاً مثل الورق !!
أما وقد انتهيت منك الآن ... حان الوقت لأنفذ مشاريعي !!


إن شرك الموت في نظر "رجل الألغاز" هو ليس سوى مزاح من النوع الثقيل بالنسبة "للرجل المطاط"
مهلاً يا "رجل الألغاز"!
ربما تنجح في إسقاط "الوطواط" بهذا الشرك، ولكن تذكر أن "الوطواط" لا يمكنه أن يبسط نفسه مثلي؟
ماذا؟
إذا وقع جزء مني في مأزق حرج، لا يعني ذلك أنني تعطلت كلياً!!
ياي!!
أنا لغز بشري مسلح أيها "الرجل المطاط"!
إن بذلتي مشبعة من الخارج بمادة كيماوية تسبب حكاكاً قوياً!!
وتخترق القفاز أيضاً!
إليك ألغاز أخرى أيها "الرجل المطاط"!!
آه ... إن راحة يدي تحكني!!
حاك
حاك


إنتشرت الألغاز حول "المطاط" وغمرته كقطرات المطر المتدفقة...
لو كان "الوطواط" هنا لقضيت عليه بقطع الألغاز المعدنية هذه!!
وأما أنت أيها الرجل العجيب فتستطيع أن تحوّل نفسك إلى غربال فتسقط هذه القطع من بين أجزائك!!
على الأقلّ باستطاعتي استخدام هذه اليد!!
آه... إن ذراعي تزعجني وأنا مضطرّ أن أحكّها بالأرض!!
وأما أنا فيداي الاثنتان قويّتان!!
سأعلمك الأحرف الأبجدية المتفجّرة!!
أين أتوارى... وأين أختبئ؟
تتفجّر الأحرف في الهواء دون أن تؤذيني!!
خذ هذه أيها "الرجل المطاط"!!



لقد أعطيتني فكرة يا رجل الألغاز
... وهي أن أمزّق هذه الستائر...
... ثم ألفّ بها القطع المتفجرة وأخمد لهيبها!
فف!
فف
والآن بعد أن خفّ عني العراك!
استرجعت قوتي ونشاطي، وسأنهي مهمتي معك!
آآآغ!
بعد ذلك... جرّ "المطاط" غريمه خارج بورصة طائر الماسية..
"الوطواط" و"زكور"... إليكما برجل "الألغاز" فلقد قبضت عليه!
أحسنت أيها "المطاط"... لقد أخبرنا المأمور "صالح" عند رجوعنا إلى المدينة عن اللغز... فأسرعنا إلى هنا لنمدّ لك يد المساعدة!!
بورصة طائر الماسية
إن عثورك على "رجل الألغاز" في الشارع الجنوبي كان صدفة!!


ماذا تقصد بكلمة "صدفة" ؟
لقد سمعت فهم الجزء الأخير من اللغز الذي يقول "هل فهمت الطرف"؟
نعم ولكنني لم اكن بحاجة إليه لكي أتوجّه إلى الجنوب !!
بالطبع كنت بحاجة إليه... إن "الطرف" له معنى هام وهو يتعلق بالطيور!


إذ أن ورقة اللعب كانت ملقاة على السطوح وكان طرفها يواجه الجنوب إلى حيث يرحل الطيور!
هذه صدفة غريبة حقاً... إن اللغز يتعلّق بالطائر، وطائر الكاردينال يرحل إلى الجنوب في هذا الفصل!
لنسأل رجل الألغاز من منا حزر الجواب الصحيح!


لن أخبركم عن الحقيقة... لا بل سأترككم تتجادلون في الأمر!!
هذا هو الشيء الوحيد الذي أحتفظ به بعد الخسارة التي ألمّت بي!!
النهاية



حكايات ستّي
أطلبها مِن :
دارُ المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربَع أسْطوَانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية !
وقروني من حدودّية !

ملخص ما نشر : دبّ ضعف عام في قوى "الحسناء الجبارة" من غير أن تعرف السبب ...







بعد لحظة من الطيران السريع ...

ها هي ... ولكنني تأخرت عليها ، هل قضي عليها يا ترى ؟




بعد قليل ... في قلعة "سوبرمان" السرّية ...

يمكنني أن أنعشها مؤقتاً بواسطة هذا الجهاز !!




"عاش عمي "فؤاد"، كما تعلمين، في مدينة "أرجو" التي نجت بعد انفجار "كريبتون" بواسطة القبة البلاستيكية التي كانت تغطيها... وكان "فؤاد" يراقب أعمالي بواسطة راصده..."
كم يؤسفني موت أخي "نجيب" ليته عاش ليرى إبنه بعد أن أصبح بطلاً عظيماً!!
"ذات يوم خطرت لفؤاد" فكرة..."
إذا تمّ المشروع الذي أعددته، قريبًا سيحظى "سوبرمان" بمساعد جبّار!!


"وأخيرًا... بعد مضي أسابيع من العمل الشاق..."
أخيرًا... تمّ صنع "الحسناء الجبّارة" الآليّة!!
سأرسلها إلى الأرض وأفاجئ إبن أخي بها!!


"وضع "الجبّارة" الآلية في صاروخ صغير وأطلقه نحو الأرض..."
لقد أتقنت صنع هذه الآلة بحيث أصبحت تشعر وتتصرّف كأنها مخلوقة بشرية، وهي لا تشك قط بحقيقة تكوينها، لابد تعتقد أنها ابنتي!!


"سوبرمان" (تابع) لا تعترف لي بالحقيقة.. لن أصدّق أنني لست بشرًا!!
بعد ذلك، جاء "فؤاد" مرة إلى الأرض واطلعني على حقيقتك... آسف أيتها "الحسناء الجبّارة"!!
أخبرني أن قواكِ ستتلاشى مع مرور الوقت... وأظن أنه قد حان الأوان يا جبّارة!!
لا... لن أصدّق ذلك!!


اسعفتك بواسطة جهاز للانعاش لتستردي قواك مؤقتاً ... ولكن أمامكِ حوالي ساعة فقط وبعدها ستتعطل أجهزتك نهائياً !!
يجب أن أنصرف ... في الحال !!


أسرعت الفتاة الفولاذية الحزينة بعد الصدمة التي واجهتها، إلى الكلية الوطنية ...
(تبكي) إذا صدق "سوبرمان" في قوله، ستكون هذه آخر مرة ألقي فيها نظرة على الكلية الوطنية !!


وفجأة ... حلت الساعة الرهيبة ...
أشعر بفراغ ... موحش ... وغشاوة أمام عيني ... أظنني قاربت ... النهاية ..!!


من الصعب أن أصدق أنني لست مخلوقة بشرية ... بل مجرد فتاة آلية !!


فجأة ... تلاشى المشهد ... وفي بيت "نبيل فوزي" ...
لا ... لا ... لن أصدق ... إن "الجبارة" قد انتهى أمرها !!

آه ... ما أزعج هذا الكابوس !!
وكان محوره ... ضعف "الحسناء الجبارة" ... ولذلك تخيلت إنها فتاة آلية !!


ثم ...
إتفقت مع "الحسناء الجبّارة" أن نتعاون في مهمة اليوم ... كم ستضحك عندما أروي لها حلمي المزعج !!

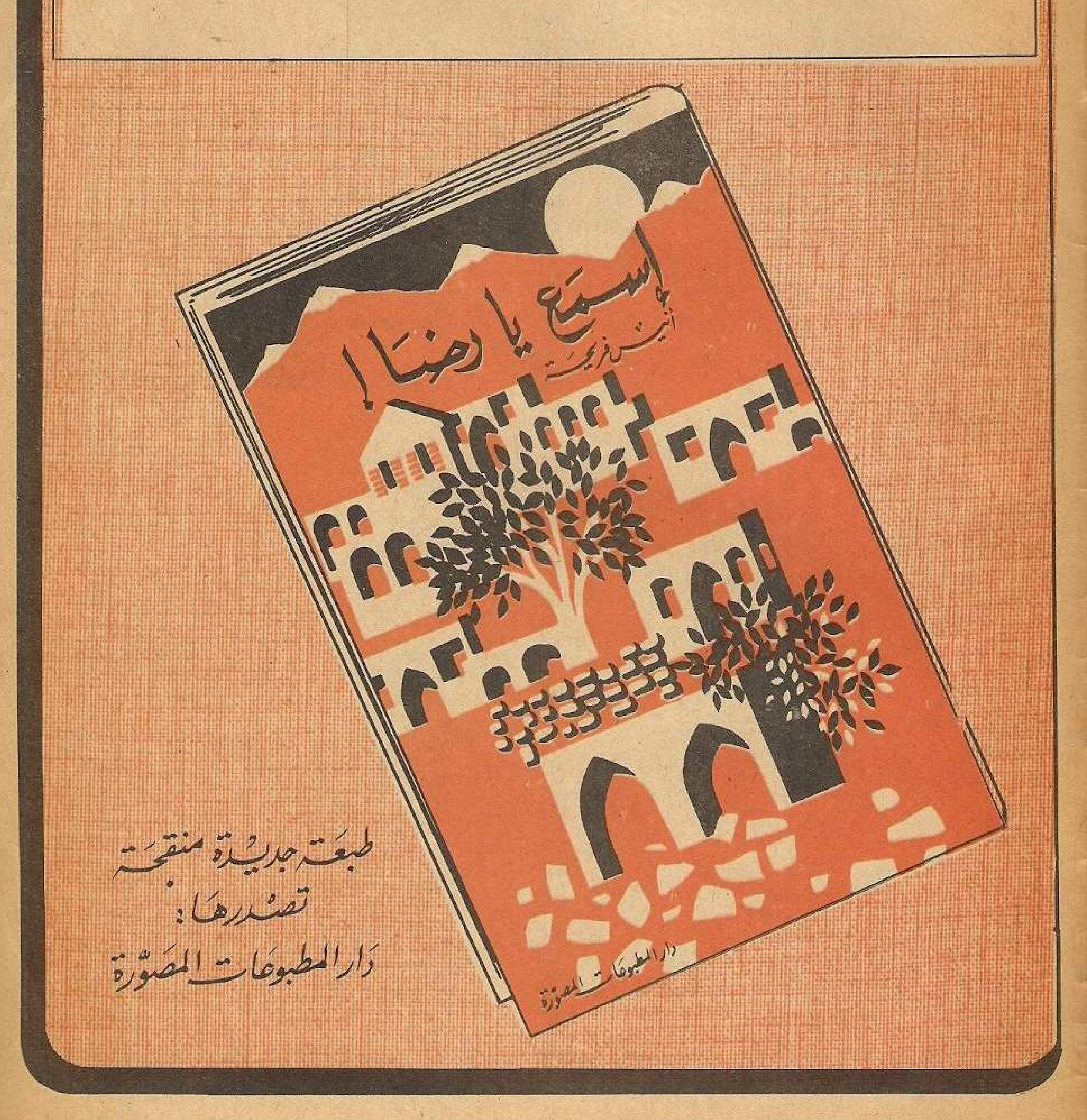

ولكن عندما وصل "سوبرمان" إلى المكان المعيّن لملاقاتها ...
عجبًا ... لم تأتِ الحسناء الجبّارة !
ليس من عادتها أن تتأخر دون أن تعلمني !

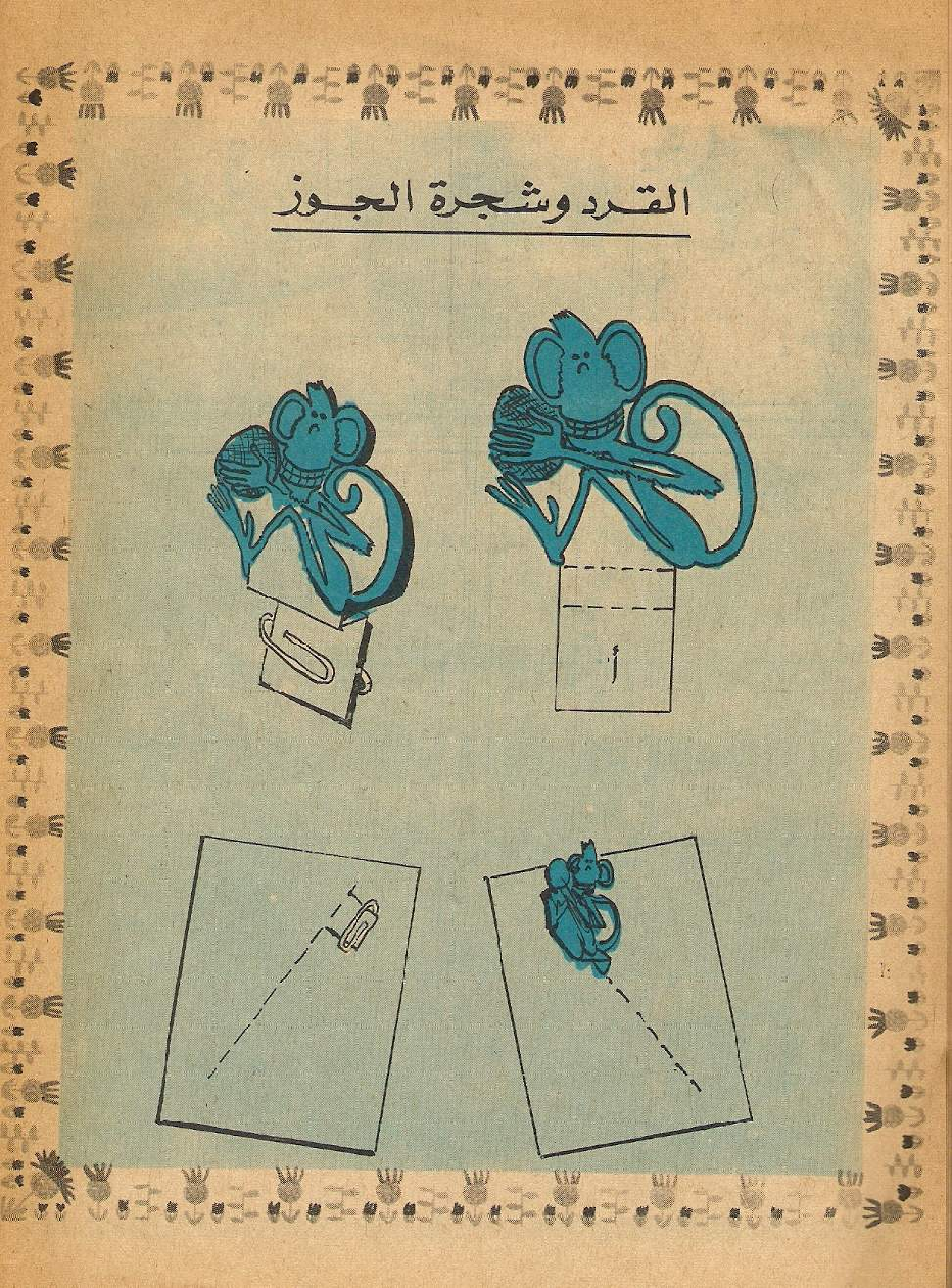

ماذا حدث لها ؟ سأذهب وأحقق بالأمر !!
لا ... لا ... هل أنا أتخيّل ؟


إذن لم يكن الأمر مجرّد حلم ... إن "الحسناء الجبّارة" هي بالحقيقة فتاة آلية !
مستحيل ... مستحيل !
لا يا "سوبرمان" ... أنا لا أزال على قيد الحياة !!
يا إلهي ... كنت أحلم !!


أنا التي حلمت بهذه المأساة ... ولم يكن حلم "سوبرمان" إلّا جزءًا من حلمي !!
ولكن الحمد لله ... لقد زال الكابوس عني الآن .. ما دمت لست الفتاة الآلية التي حلم بها "سوبرمان" .. ها.
لا بدّ أيها القارئ أنك حزرت من البداية أن هذه القصة ليست سوى حلم ولكننا خدعناك بقصة "الحلم المزدوج" !
النهاية

# الآن في الأسواق




القرد وشجرة الجوز
أ



إبدأ بقطع القرد المصوّر ثم أطوِ القسم المنقّط كما هو مبيّن في الصورة رقم "١".
اربط الورقة بملقط في الأسفل ثم قصّ الصورة الكبيرة حسب الخط المتقطع "أ".
ركّز أسفل الورقة بواسطة الملقط في القسم المقصوص ودع القرد منتصبًا كما هو مبيّن في الصورة رقم "٢". ضع القرد على أعلى الشجرة واجعل الورقة مائلة باتجاهك ثم يساعد القرد على الانحدار ببطء هابطًا من أعلى الشجرة.

قصة العدد

# مأساة الزهور

ملخص ما نشر : كانت الكلاب تسبب الكثير من المتاعب للآنسة هدى ، وذات يوم جاءت إلى منزلها صديقتها "هيام" حاملة معها صندوقاً فيه قطة ...

ولم تضطرا للانتظار طويلا •• اذ حضر كلب بني اللون •• ولكن هذه المرة لم تكتف القطة بطرده خارج الحديقة بل تبعته الى الشارع العام ••

« لم اكن اصدق ذلك ابدا •• ابدا لو لم اشاهده بعيني الاثنتين •• »

وكانت هيام تفكر بجهد وبسرعة •• فقالت « اظن ان سبب ذلك هو وجود اولادها في العلبة فهي تدافع عنها •• »

« ماذا ؟؟ » سألت الانسة هدى

فرفعت هيام غطاء العلبة ••

« اولادها •• » قالت بحزن •• والان اظن انك فقدت الرغبة بالاحتفاظ بها •• فلهذا السبب لم يردها احد •• »

ففكرت الانسة هدى قليلا ثم انحنت على الصندوق ومدت يدها بعد ان خلعت قفازها لتتناول واحدة منها ••

« انها جميلة اليس كذلك ؟؟ » وكانت الام متمددة بقرب اولادها تنظر الى الانسة هدى وكأنها ترجوها ان تقبلها ••

« انها حيوان حراسة مدهش •• » قالت الانسة هدى •• « تصوري •• لن تتعرض الكلاب لحديقتي بعد الان •• وفي الشتاء •• عندما لا استطيع الخروج للحديقة تؤنس القطط الصغيرة وحشتي •• »

ولكن فجأة وقفت الانسة هدى وقالت « •• يا الهي بماذا افكر انا الان ؟؟ » فغاص قلب هيام ••

« انا واقفة افكر بالمستقبل •• » قالت الانسة هدى « لا بد أن تكون القطط الصغيرة جائعة جدا وبحاجة لمكان افضل لتستريح عليه •• » واسرعت الى منزلها لتحضر الحليب وبطانية للقطط الصغيرة •

ركن التعارف

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٨/٧/١٩٦٨







# ركن التعارف

امال الخليفة ـ ١٣ سنة ـ تهوى جمع الطوابع . السودان ـ ام درمان ـ حي المسالمة ـ منزل ٧١٥ ـ حارة ٤
محمد حسن عبد الوهاب ـ يهوى جمع الطوابع . السودان ـ ام درمان ـ ص.ب ٢٧٥
عزت صبحي ابراهيم ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . السودان ـ شندي ـ ص.ب ٢٤
عاطف حلمي عثمان ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ القاهرة ـ شارع المسكة ـ بالعباسية ـ رقم١
محمود حسين عارف ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ القاهرة ـ شارع المسكة ـ بالعباسية ـ رقم١
محمد محمود فتيح ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ الفيوم ـ ١٥ شارع المدارس
رياض عباس ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ طرابلس ـ بناية قمر الدين ـ ابي سمراء
احمد محمد اللمعان ـ يهوى جمع الطوابع . الكويت ـ الدسمة ـ شارع ٥٩ شقة ٣
سعيد احمد بن محفوظ ـ يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ جده ـ البنك الاهلي التجاري
اسماعيل محمد البشير ـ ١٤ سنة ـ يهوى الرسم . السودان ـ الخرطوم ـ مدرسة كبوني الصناعية
موسى علي عيسى ـ يهوى جمع الطوابع . الكويت ـ الدسمة ـ شارع ٥٩ ـ شقة ٥
حسام عبد القادر البيطار ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع الخليج العربي ـ مسقط وعمان ـ ص.ب ٨٣
عبد الفتاح المحوت ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ بيروت ـ شارع ابن سينا ـ ملك التزكرجي
عبد السميع سنان ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . السودان ـ شندي ـ ص.ب ٣٤
مجاهد شوكت المحسن ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع. الاردن ـ الكرك ـ مدرسة الكرك الثانوية
اديب شحاده الزميلي ـ يهوى جمع الطوابع . الاردن ـ عمان ـ ص.ب ٦٣٥
جودت شعبان الزميلي ـ يهوى جمع الطوابع . الاردن ـ عمان ـ ص.ب ٦٣٥
محمد عارف حسون ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ بيروت ـ برج حمود ـ كمب سيس ـ محل رقم١١٦٥
انطوان جورج طويل ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ صيدا ـ عين الحلوة ـ سوبر ماركت
نزار عبد الامير محمد ـ ١٩ سنة ـ يهوى المراسلة . العراق ـ بغداد ـ محادثية ـ مديرية الوحدة الميكانيكية
حجاج كامل علي ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ اسوان ـ شارع المطار ـ مسجد البركة
حسن معروف حسون ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ بيروت ـ برج حمود ـ كمب سيس ـ محل رقم ١١٦٥
اعتماد المراوي ـ ١٤ سنة ـ تهوى جمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ سبع ابكار ـ منزل ٨/٢١
عمر محمود كليب ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ليبيا ـ طرابلس ـ الهضبة الخضراء ـ طريق مطار ادريس ـ فيلا عمودة
بهاء الدين محمد حسن ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ اسيوط ـ ٣٠ شارع سعيد حسين ثابت
خالد عبد الرحمن المناعي ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ٣٧٥


إقرأ كلّ صباح
النهار
جريدة الرأي الحرّ
والخبر الصّحيح


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس